

DIKOTHOMIA CÍA

['é.go]

(creación 2019)



SINOPSIS

['é.go] es un espectáculo de circo que invita al público a compartir una experiencia efímera.

Un recorrido por los diferentes personajes que residen dentro de un individuo.

Una oda a la maza como objeto circense de expresión artística.

Una proyección del mundo interior que reside en cada uno de nosotros.

CÓMO

Endika Salazar (intérprete) y Pau Portabella (director) juegan con sus herramientas: CIRCO, TEATRO Y MOVIMIENTO, invitando al espectador a realizar un viaje emocional hacia el interior de nuestro ser, un encuentro cara a cara con los diferentes egos que nos encontramos en el camino. Para ello cuentan también con la ayuda de Pablo Ibarluzea.



LA ESCENA

Para conseguir una mayor conexión y participación, [´e.go] propone un espacio escénico singular, un círculo, rememorando al circo más ancestral. Un espacio donde artista y público comparten y forman parte de este todo que es [´e.go].



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Espectáculo de formato circular (360º) tanto para exterior, interior o lugares específicos. Preferiblemente en horario nocturno.

Duración: 50 minutos

Espacio escénico: 15m de ancho, 15m de fondo, 6m de altura. El espacio escénico es de 8m de diámetro pero necesitamos 7m más para las gradas. (Posibilidad de representar sin ellas en caso de espacio más reducido). Espacio diáfano (en función a las medidas), liso y sin inclinación.

Aforo gradas: 180 personas.

Tiempo de montaje: 4 horas

Tiempo desmontaje: 3 horas

La compañía aporta equipo de sonido e iluminación (mejor contactar).

Por parte de organización de poner a disposición toma de corriente y dimmer (consultar características).

Camerino y agua.

EQUIPO



Idea original: Dikothomia Cía.
Creación: Endika Salazar y Pau Portabella
Interpretación: Endika Salazar
Dirección: Pau Portabella
Acompañamiento artístico: Pablo Ibarluzea
Acompañamiento a la creación: Coral Graciani - Artaide Elkartea
Espacio escénico: Xabier Vicente Andueza y Moriarti
Espacio sonoro: Leandro
Iluminación: milakamoon
Agradecimientos: Barbara, Zuhaitz, Ernesto, Nieves, Pana, Calcetines Mingo y A8, Txanin, Dali, Irati, Viola, Laia, Isaac, Sofi, Irina, Joanna, Bivouac Cie

DIKOTHOMIA



Dikothomia es una compañía de circo compuesta por Barbara Govan y Endika Salazar. Con su primera creación Spazi...O, adquieren el concepto artístico "circo como lenguaje" una visión donde las técnicas circenses con su habitual asombro y virtuosismo, se ponen al servicio de lo que se quiere contar. Generando espectáculos donde circo, gestualidad y contenido se complementan, dando como resultado espectáculos que no dejan indiferente.

SOPORTE A LA CREACIÓN

DE MAR A MAR / PYRÉNÉES DE CIRQUE - ZIRKOZAURRE - CENTRAL DEL CIRC - HAMEKA FABRIKA - HARROBIA ESKENA - CARPA REVOLUCIÓ - ARROPAINEKO ARRAGUA - LA FABRIKA - LA GRAINERIE - GARAION SORGINGUNEA - CRONOPIS



CONTACTO

dikothomia.mediacion@gmail.com

dikothomia.net

0034 667 504 177

0034 644 720 077